**SECCIÓN MEDIA**

**BASES PARA DIARIO MURAL**

**23 de abril 2024**

**“El libro…tesoro del porvenir y la imaginación”**

|  |
| --- |
| **CONSIDERACIONES** |
| 1. **Título o frase del Diario Mural relacionada con la puerta.** |
| 1. **Comentarios donde explique por qué se celebra Día del Libro (orígenes, datos, curiosidades, entre otros).** |
| 1. **Comentarios de la obra asignada (al azar) del autor.** |
| 1. **Biografía del autor.** |
| 1. **Uso de imágenes atractivas y originales.** |
| 1. **Contexto histórico del autor y su obra.** |
| 1. **Presentación sin faltas de ortografía. Limpieza.** |

**Ponderación: 1-7**

**Jurado: Profesores sin jefatura y DASE.**

**Organiza: *Departamentos de Lenguaje e Inglés.***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sector de Aprendizaje:  Departamento de Lengua y Literatura “Dios es Nuestro Refugio y Fortaleza” |

**Rúbrica Decoración de Puertas Literarias**

Curso: Fecha: Puntaje obtenido:

|  |
| --- |
| **OBJETIVO** |
| 1. **– Decorar puertas de sala en relación a un tema literario.** |

**INSTRUCCIONES**

* Cada curso debe decorar las puertas de sus salas según el cuento o poema asignado.
* Si la puerta tiene ventanas estas no deben ser cubiertas por ningún elemento que obstruya la visual hacia el interior de la sala.
* Al pegar las cosas en las puertas solo debe ser con Masking tape para evitar daños a la pintura de puertas y paredes.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍAS** | **SOBRESALIENTE**  **5 puntos** | **AVANZADO**  **4 puntos** | **MEDIO**  **3 puntos** | **BAJO**  **1 puntos** |
| 1. **Creatividad** | La presentación es interesante, amena, demuestra creatividad y originalidad. Usa efectivamente diferentes técnicas para elaborar la decoración de la puerta, poniendo especial cuidado en los significados de los colores. | La presentación es interesante, amena, aunque no es muy original. Usa efectivamente diferentes técnicas para decorar la puerta. Usa al menos tres colores. | La presentación es amena, aunque no es original ni interesante.  Usa dos colores. | La presentación no es interesante, amena, demuestra creatividad y originalidad. Usa un solo color o ninguno. |
| 1. **Tema central** | Identifica las ideas principales del tema asignado. y las transmite a través de una imagen visual  Emplea mínimo cinco símbolos, para reemplazar palabras o ideas. | Identifica la mayoría de las ideas principales del tema asignado y las transmite a través de cuatro símbolos. | Identifica con dificultad las ideas principales del tema asignado y las transmite a través de tres símbolos. | No identifica la mayoría de las ideas principales del tema asignado y las transmite a través de dos símbolos o menos. |
| 1. **Decoración de todo el espacio** | La decoración de la puerta denota un trabajo completo. | La puerta no está decorada con todos los elementos necesarios, aparentemente faltó terminar. | La puerta está decorada a medias. | Sólo en algunos lugares de la puerta hay imágenes o decoración. |
| 1. **Uso de materiales** | La decoración de la puerta denota un trabajo con gran variedad de materiales ( más de 5 materiales usados) | La decoración de la puerta denota un trabajo con variedad de materiales ( 5 materiales usados) | La decoración de la puerta denota un trabajo con poca variedad de materiales ( 3 materiales usados) | La decoración de la puerta denota un trabajo con escasa variedad de materiales ( 3 materiales usados) |
| 1. **Uso del lenguaje** | Emplea frases que establecen relaciones entre los diferentes aspectos del diseño de la puerta, usando un lenguaje formal de acuerdo al contexto de la temática. | Emplea frases que establecen pocas relaciones entre los diferentes aspectos del diseño de la puerta, usando un lenguaje formal de acuerdo al contexto de la temática. | Usa un lenguaje coloquial fuera del contexto de la temática. | Usa un lenguaje inapropiado o vulgar en las frases. |
| 1. **Caracterización de personajes** | Se presenta al menos un personaje que representa de manera clara a uno de los protagonistas de la temática asignada de forma muy clara. | Se presenta un personaje que representa de manera clara a uno de los protagonistas de la temática asignada. | Se presenta al menos un personaje que representa de manera muy simple la temática asignada. | No presenta caracterización de personaje. |
| 1. **Limpieza y orden** | El curso es capaz de mantener prolijamente la limpieza y orden de su lugar de presentación tanto dentro como fuera de la entrada de la puerta. | El curso es capaz de mantener la limpieza y orden de su lugar de presentación tanto dentro como fuera de la entrada de la puerta. | El cuso es capaz de mantener la limpieza y orden del lugar de presentación solo por el lado exterior de la entrada de la puerta. | El curso no es capaz de mantener la limpieza y el orden del lugar de la presentación tanto dentro como fuera de la entrada de la puerta. |
| **PUNTAJE POR INDICADOR** |  |  |  |  |