



## Plan de Evaluación I Semestre 4° medio Área HC

**Estimados apoderados de 4° medios:** Junto con saludar atentamente y desear que se encuentren todos bien, a continuación, entregamos el **Plan de Evaluación para el I semestre**.

### Conceptos para una mejor comprensión de este Plan:

- **Evaluación de proceso:** internamente también se puede considerar como evaluación **formativa**.

El propósito de esta es para utilizarla en el monitoreo y acompañamiento del aprendizaje de los estudiantes, es decir, cuando la evidencia de su desempeño se obtiene, interpreta y se usa por los docentes y estudiantes para tomar decisiones pedagógicas frente al avance del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación formativa puede además corresponder a autoevaluación, asociada a la que se aplica el estudiante a sí mismo; heteroevaluación, correspondiente a la que aplica el profesor al estudiante o coevaluación, aplicable en situaciones de evaluación entre pares. (Reglamento de Evaluación, Art. 6 número 1).

La evaluación formativa y/o de proceso puede ser acumulativa y transformarse en evaluación sumativa. También puede mantenerse como tal y no ser transformada en sumativa, cumpliendo con su propósito de monitoreo y acompañamiento del aprendizaje de los estudiantes.

- **Las evaluaciones acumulativas** corresponden a un grupo de dos o más evaluaciones cuyas calificaciones se transforman en una evaluación sumativa al final de cada semestre.
- **Evaluaciones sumativas:** El objetivo de esta evaluación es cumplir con un propósito sumativo, entregando evidencia acerca de hasta qué punto los estudiantes lograron determinados objetivos de aprendizaje, luego del proceso de enseñanza realizado, certificando los aprendizajes logrados por el estudiante, y mediante una calificación.

### Información importante:

1. Las plataformas con las que cuenta el Liceo son: Webclass
2. Las rúbricas de cada evaluación serán entregadas por cada profesor, con la debida antelación. Los estudiantes deben conocer cómo se les evaluará, antes a la evaluación misma.
3. El Plan es flexible, será monitoreado por cada Equipo Docente y UTP, cualquier cambio será informado por vía oficial, a través de Dirección.
4. Los **estudiantes con NEE, y con situaciones socioafectivas y/o de salud**, serán apoyados con Planes Curriculares adecuados a las necesidades, por profesionales de apoyo DASE.
5. Cada situación en particular de los estudiantes, se evaluará con documentación de profesionales que respalde cada caso y entrevistas con los padres y apoderados.

**Dirección**

**Sección Media**

**Plan de Evaluación 4° medio**

### Lengua y Literatura:

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	15%	Unidad de diagnóstico y comprensión lectora	Primera semana de abril
Sumativa	15%	Lectura Complementaria 1	Primera Quincena de abril
Sumativa	20%	Unidad 1	Primera Semana de mayo
Sumativa	15%	Lectura complementaria 2	Primera semana de junio
Sumativa	20%	Unidad 2	Primera quincena de junio
Sumativa	10%	Trabajos prácticos: Guías, cuadernos (Timbres)	Proceso durante todo el semestre
Formativa	5%	Autoevaluación	Término del semestre

### Matemática:

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	20%	Porcentajes ((Nivelación)	Semana del 25 al 28 de marzo
Sumativa	30%	Porcentajes aplicados comercio, presupuesto, planificación, remuneraciones y descuentos	Semana del 29 al 3 de mayo
Sumativa	30%	Función potencia. Crecimiento y decrecimiento potencial	Semana del 3 al 7 de junio
Proceso	20%	Actividades desarrolladas en clases	Semana del 3 al 14 de junio

### Ciencias para la Ciudadanía:

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Colaborativo	30%	Causas del cambio climático	Segunda semana de abril
Colaborativo	20%	Efectos del cambio climático	Primera semana de mayo
Colaborativo	20%	Medidas de mitigación del Cambio Climático	Primera semana de junio
Colaborativo	30%	Sostenibilidad y sustentabilidad	Segunda semana de junio.

### Educación Ciudadana:

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	20%	Evaluación de contenidos	Última semana marzo
Sumativa	25%	Actividad práctica en pareja o grupal	Última semana abril
Sumativa	25%	Evaluación de contenidos	Última semana mayo
Proceso/ Sumativa	30%	Actividades acumulativas del semestre	2a semana junio

### Filosofía:

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	30%	Guía de trabajo: Ética y política en las sociedades contemporáneas.	Del 1 al 12 de abril
Sumativa	30%	Guía de trabajo sobre argumentos filosóficos	Del 6 al 17 de mayo
Formativa	30%	Argumentos filosóficos	Semana del 20 de mayo
Formativa	10%	Autoevaluación	1a semana de junio

### Inglés:

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	30%	Indirect Questions Reading Comprehension	Del 05 de marzo al 22 de marzo
Sumativa	30%	Passive Voice Reading Comprehension	Desde 01 de abril al 19 de abril
Sumativa	25%	Trabajo práctico asociado al tema de la unidad	Desde el 06 de mayo al 24 de mayo
Formativa	15%	Tickets de salida Readings Listenings Firmas	Desde el 31 de mayo al 07 de junio

### Educación Física y Salud:

<b>Tipo de Evaluación</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Contenido</b>	<b>Fecha</b>
Sumativa 1	25%	Unidad 0: Diagnóstica Mejora IMC	18 al 23 de marzo
Sumativa 2	30%	Unidad 1	22 de marzo al 26 de abril
Formativa 3	20%	Plan de mejora de Salud 1	Del 6 al 10 de mayo
Sumativa 4	25%	Unidad 2	Del 3 al 7 de junio

### **Orientación:**

<b>Tipo de Evaluación</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Contenido</b>	<b>Fecha</b>
Evaluación 1 Formativa	25%	Proceso	Abril
Evaluación 2 Formativa	25%	Proceso	Mayo
Evaluación 3 Formativa	25%	Proceso	Mayo
Evaluación 4 Formativa	25%	Autoevaluación	Junio

### **Religión:**

<b>Tipo de Evaluación</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Contenido</b>	<b>Fecha</b>
Formativa	25%	Evaluación N°1: Guía de trabajo: Tema, Cuaresma –Semana Santa	Primera semana de abril
Formativa	25%	Guía de Trabajo 1. El fin del hombre y su sentido de vida 2. La verdad.	Mayo
Formativa	25%	Guía de Trabajo 3. El Relativismo 4. El bien y la felicidad. 5. La libertad humana	Mayo
Formativa	25%	Guía de Trabajo 1. La Economía de la salvación 2. La redención obrada por Jesucristo	Junio

## **Plan de Evaluación de formación**

## Diferenciada Humanístico - Científica:

### Área A:

#### Participación y Argumentación en Democracia. P. Mireya Beltrán

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	15%	Lectura 1	Primera semana de abril
Sumativa	20%	Unidad 1: Tipos de argumentos	Fines de abril
Sumativa	15%	Lectura 2	Fines de mayo
Sumativa	25%	Unidad 2: Debate	Primera semana de junio
Sumativa	20%	Trabajo práctico	Durante el semestre: Proceso
Formativa	5%	Autoevaluación	Término de semestre

#### Taller de Literatura P. Stephanie Pereira

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	20%	Unidad 1: Construyamos trayectorias de lectura	Segunda semana de abril
Sumativa	20%	Lectura Complementaria 1	Primera semana de abril
Sumativa	20%	Lectura complementaria 2	Segunda semana de mayo
Sumativa	20%	Unidad 2: Transformemos experiencias reales	Primera semana de junio
Sumativa	15%	Trabajo práctico	Durante el semestre
Formativa	5%	Autoevaluación	Término del semestre

#### Economía y Sociedad. P. Fabián Pérez

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	20%	Evaluación de contenidos	Marzo
Sumativa	25%	Actividad Práctica en pareja o grupal	Abril
Sumativa	25%	Control de lectura	Mayo
Proceso / Sumativa	30%	Actividades acumulativas del semestre	Junio

### Área B:

## Probabilidades y Estadísticas Descriptivas e Inferencial. P. Brayan Galaz

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	25%	Tablas de frecuencias, Medidas de Tendencias central, dispersión	Semana del 17 al 21 de abril
Sumativa	25%	Análisis de Gráficos	Semana del 22 al 26 de mayo
Sumativa	25%	Medias muestrales, dispersión y correlación	Semana de junio
Proceso	25%	Actividades desarrolladas en clases	Semana del 3 al 14 de junio

## Química. P. Raquel Gatica

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	25%	Reacciones ácido base, redox y polímeros	Cuarta semana de marzo
Formativo	25%	Laboratorios fenómenos químicos	Tercera semana de abril
Formativo	25%	Aplicaciones de la nanoquímica y polímeros	Tercera semana de mayo
Sumativa	25%	Desarrollo científico de la nanoquímica y polímeros	Segunda semana de junio

## Biología de los Ecosistemas. P. Cristian Machuca

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	25%	Evidencia de la evolución	Cuarta semana de marzo
Formativo	25%	Estado actual de la biodiversidad	Tercera semana de abril
Formativo	25%	Flujo de la materia y energía	Tercera semana de mayo
Sumativa	25%	Servicios ecosistémicos	Segunda semana de junio

## Biología Celular y Molecular. P. Cecilia Escobedo

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	25%	Estructura u organización celular	Cuarta semana de marzo
Colaborativo	25%	Laboratorio Biología Celular	Tercera semana de abril
Sumativa	25%	Estructura y función de las proteínas	Tercera semana de mayo
Colaborativo	25%	Laboratorio Proteínas	Segunda semana de junio

## Área C:

### Interpretación Musical. P. Felipe Caruz

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	15%	Lectura Musical - Solfeo	Semana 25 de marzo
Sumativa	15%	Ejecución instrumental / vocal melódica	Semana del 29 de abril
Formativa	10%	Proceso: Trabajo en clases, participación en clases, puntualidad en entrega de trabajo, muestra de avances de trabajo	Semana del 29 de abril
Sumativa	20%	Ejecución instrumental melódica y acompañamiento armónico	Semana del 27 de mayo
Sumativa	20%	Ejecución instrumental y vocal (melodía con acompañamiento armónico y rítmico). Trabajo de conjunto instrumental	Semana del 10 de junio
Formativa	20%	Suma evaluaciones de proceso: Trabajo en clases, participación en clases, puntualidad en entrega de trabajos, muestra de avances de trabajo, autoevaluaciones, etc.	Semana del 17 de junio

### Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales. P. Victoria Almuna

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	20%	Fotografía intervenida en base a la memoria personal de cada estudiante.	Semana 25 de marzo
Sumativa	20%	Creación de obra de Arte Contemporáneo-seleccionada en grupo (Intervención, Performance, Pop Art, Surrealismo, Arte Cinético y Arte sonoro)	Semana del 29 de abril
Formativa	10%	Proceso: Trabajo personal, responsabilidad, puntualidad y creatividad	Semana del 29 de abril
Sumativa	20%	Trabajo de fotografía con evaluación de tipología, encuadre, iluminación, enfoque, nitidez	Semana del 27 de mayo
Sumativa	20%	Creación de Stop Motion en 2D Y 3D con un tiempo mínimo de 3 minutos/ trabajo Grupal	Semana del 10 de junio
Formativa	10%	Presentación de trabajo, explicación, manejo de conceptos y responsabilidad.	Semana del 17 de junio

## Promoción de Estilos de Vida Activos y Saludables.

P. Katherine Sagardía y P. Adolfo Iratchet

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	25%	Diagnóstica mejora IMC	18 de marzo al 23 de marzo
Sumativa	30%	Unidad 1	22 al 26 de marzo
Formativa	20%	Plan mejora Salud 1	06 al 10 de mayo
Sumativa	25%	Unidad 2	03 al 07 de junio

## Interpretación y Creación en Teatro. P. Javiera Díaz

Tipo de Evaluación	Porcentaje	Contenido	Fecha
Sumativa	30%	Creación de escenas colectivas en base investigación de noticias	Semana 22 de abril
Formativa	20%	Proceso	Semana 22 de abril
Sumativa	30%	Creación colectiva de Teatro Físico basándose en exponentes reconocidos en la expresión corporal y dramaturgia del espacio	Semana del 10 junio
Formativa	30%	Proceso	Semana 10 de junio

**Unidad Técnico-Pedagógica**